

ДОМ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЖУРНАЛ
О ДИЗАЙНЕ

№ 03 МАРТ 2017

& И Н Т Е Р Ъ Е Р

АМЕРИКАНСКИЙ СТИЛЬ

ЭКЛЕКТИКА,
ВОЗВЕДЕННАЯ
В АБСОЛЮТ

ПРИГЛАШЕННЫЙ
РЕДАКТОР
ЭМИЛИ
ХЕНДЕРСОН

42

ПРЕДМЕТА
ДЕКОРА
РОДОМ
ИЗ США

СПЕЦПРОЕКТ
«ВЫБОР
ДИЗАЙНЕРА
2017»

MAISON&OBJET
2017:

ТРЕНДЫ,
ОТКРЫТИЯ,
ВПЕЧАТЛЕНИЯ

ОБЗОР МИЛАНСКОЙ ВЫСТАВКИ НОМИ 2017

16+



Как это было

СВОИМИ
ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ
ОТ ПРОШЕДШЕЙ
В ЯНВАРЕ ВЫСТАВКИ
MAISON&OBJET 2017
С «Д&И» ПОДЕЛИЛИСЬ
РОССИЙСКИЕ
ДИЗАЙНЕРЫ
И АРХИТЕКТОРЫ.



АЛЕКСАНДРА ТРУШЬ, ДИЗАЙНЕР И ДЕКОРАТОР

«На парижскую выставку я приезжаю уже не впервые, так что мне есть с чем сравнивать. Maison&Objet — это прекрасное событие в мире искусства! Каждый уважающий себя дизайнер должен побывать на ней хоть раз. Почему? Да потому что это мощный, неослабевающий заряд творческой энергии! Десятки тысяч людей работают над брендами, представленными на этом событии. Большие и маленькие, известные и совсем новые компании и дизайнеры демонстрируют свои творческие изобретения, неся в мир радость. Январская сессия выставки продемонстрировала, как умело и со вкусом можно сочетать в себе урбанистический стиль и бионику. Приятно удивил этнический павильон. Как же здорово, что человеческое сознание стремится к естественному: дерево, камень, трава, хлопок и лен — все говорит о единстве с природой, но при этом сохраняются роскошь и комфорт. Посетите волшебный Париж и впитайте в себя неповторимую атмосферу Maison&Objet».



ТИНА ГУРЕВИЧ, АРХИТЕКТОР-ДЕКОРАТОР

«В этом году особенно бросилось в глаза, как смело сочетаются цвета, фактуры, формы. Такое впечатление, что теперь можно все. Подкупило и огромное количество настенного декора из разных материалов: корзины из медной проволоки, панно из кокосовых орехов, шары из мурманского стекла, световые инсталляции и многое другое теперь можно располагать на стенах. Невозможно было обойти вниманием стенды, оформленные португальскими производителями. В этом году они оразили количеством и разнообразием, представив не только мебель и свет, но и полностью готовые интерьерные решения. В заключение отмечу, насколько широко были представлены мех и перья. Теперь из них делают все: мебель, украшения, пледы, декоры, светильники. Выглядит это чаще всего забавно, но очень мило».



ИРИНА ПРИВАЛОВА, АРХИТЕКТОР

«Выставка была познавательной, интересной и увлекательной. Как всегда, она задала тон нового, 2017 года и зарядила творческой энергией. Мы увидели целый мир предметов на гребне инноваций. Было много декоративно-прикладного искусства, предметов с элементами экодизайна, этники. Вообще, выставка запомнилась прежде всего своей природной составляющей, все стремилось к натуральности — много зелени, цветов, натурального камня, меха, дерева. Все это говорит о том, что в дизайне мы все ближе подходим к природной среде. Не зря цветом 2017 года был избран Greenery. Этот оттенок заряжает позитивом и способствует работоспособности. Лично я обязательно использую его в интерьере».



АРИНА ОБОЛЕНСКАЯ, АРХИТЕКТОР

«Выставка M&O, безусловно, очень насыщенная, яркая и интересна уже хотя бы тем, что на нее съезжаются много людей из сферы дизайна. Стенды оформлены как полноценные дизайнерские объекты с продуманной композицией и декором. Фото, сделанные на выставке, выглядят как интерьеры лучших дизайнеров — настолько хороши решения. Не планировала уделять много времени декору, керамике и текстилю, но подача и оформление стендов настолько красивы, что невозможно было пройти мимо. Гламур, тема тропиков, активные принты, насыщенные краски, перья, пальмы — вот основные тренды выставки. На контрасте с тропическим буйством очень свежо выглядел дизайн 60-70-х годов: четкие линии, простота форм в сочетании с плотными цветами обивки и декора стен. Порадовал португальский дизайн: свет, мебель, формы, материалы — все на высоком уровне. После выставки моя почта полна писем от компаний. Надеюсь, самые любимые предметы получится использовать в моей работе».